

[illegible]

محمود الشيرازي	مكة المكرمة	مجلس الشيوخ	فلسطين	محمدة خورماتة ٨٤٤٩٤٤	محمدة خورماتة	أبو حبلان	محمدة خورماتة	محمدة خورماتة
----------------	-------------	-------------	--------	-------------------------	---------------	-----------	---------------	---------------

خطوات القادة

[illegible]

٦٢٠ فرد عليه

١٠٢٠
٨٧٢
٨٥٠
٦٩٣

التلفزيون

[illegible]

فيل ١٥٠٠٠٠٠

سے

رسالة
الارزاق
العربية

الكونكوردي
٦٧٧٤٢٠
صيف الليل
مات
١٥٥٣ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠
سار

المسكرة

تشاهد اليوم

* في العاشرة وخمس وعشرين دقيقة، وعلى قنل البرنامج العام، حلقة من مسلسل الصور المتحركة (وودي وود بيكر) وفيما نتابع وودي وهو يحلم بأنه سوف ينصر على مشرقه، كذلك نرى عائلة الديو حيث تستمر مشاكل الأب مع باقي أفراد العائلة.

* في الثانية وعشرين دقيقة، وعلى نفس القنل، حلقة من كوميديا (ويستون) الذي يستقبل ضيفا مهما.

* في الثالثة والرابع، وعلى نفس القنل، حلقة من المسلسل (الاسوي) السيرة (الحقيقية) وهي بعنوان: فقدان الذاكرة، وفيها تعرض السيرة كيف لا تلتفت تلقى على اثره الذاكرة.

* في الخامسة وعشر دقائق فيلم اجنبي طويل.



* في العاشرة والنصف، وعلى قنل البرنامج الاجنبي، حلقة من المسلسل الكوميدي "خدمة مستمرة"، حيث يحاول (الكرات) جذب الزنزان بطريقة غريبة فيكتسب على زجاج لحد بله يتوقع وصول ضامعة غير معروفة فيأتي الناس ويستأمنون عن توبيخها!

* في العاشرة وعشرين دقيقة، برنامج وثائقي بعنوان (الطفل المظلم) وهي عبارة عن دراما وثائقية لما حدث للشباب (الزينة) (وسون) وهو طالب في الخامسة عشرة من عمره، واختفى بعد رحلة له الى كولورادو في العام ١٩٧٨، ولم يعد الى بيته حتى الآن.

الموجز

الفني

* جورج ميخائيلز وانسرو بديلين مع أربعة عشر فردا من فرقتهم سوف يعرضون اوبرا (الغروب في الشمس) في بكن في مسرح اميرال الفيلد، ثم يعرضون مرة اخرى في دار الفنون في وقت زهو في الحادي عشر من غشت الشهر.

* في مدينة شيكاغو البريطانية سيمع فرقة اوركسترا برلين ستبث سيمفوني عروضا الفيلد منذ ايام، حيث كانت النجاش والاعتماد على مختلف الاساطير البريطانية.

* في قاعة بريكليان ارت غليري لندن يقع معرض فني تحت عنوان (ميونين والشعاعين) معرض فيه اعمال الفنانين (ميونين) والمصورين في جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

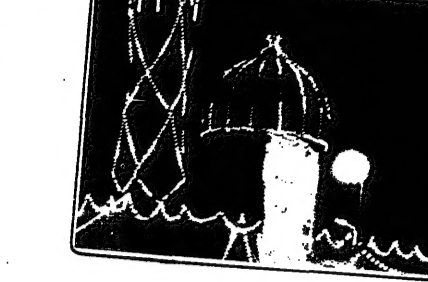
* في مدينة شيكاغو البريطانية سيمع فرقة اوركسترا برلين ستبث سيمفوني عروضا الفيلد منذ ايام، حيث كانت النجاش والاعتماد على مختلف الاساطير البريطانية.

* في قاعة بريكليان ارت غليري لندن يقع معرض فني تحت عنوان (ميونين والشعاعين) معرض فيه اعمال الفنانين (ميونين) والمصورين في جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

* في مدينة شيكاغو البريطانية سيمع فرقة اوركسترا برلين ستبث سيمفوني عروضا الفيلد منذ ايام، حيث كانت النجاش والاعتماد على مختلف الاساطير البريطانية.

فتش عن المثقفين المصريين..

في (الموالد)



الذي يريد ان يسلكه هروب ويحذر من هذا الشعب، لا يدري ان يمشي من كل الذين يحيطون به من هذا السلام المتنازع مع نفسه هذا المصري، ياتون عند هذه النقطة ويتهاونون.

الاول: الخطر ظاهرة في تاريخ هذا الشعب، بكل ادراكاتنا السياسية والاجتماعية... والمسيحية... والاحتلال... هي بفعل ظاهرة تستحق التوقف... واتخاذ... فليس على الريف المصري... وايضا في القاهرة... بلد (الظاهرة) لا يدركون انهم... اصوات... حلة توجد ويتنفس... وتصل على... حلة توجد ويتنفس... وتصل على... حلة توجد ويتنفس... وتصل على...

تسمية (الموالد) هذه ان جميع المساجد كانت تضاء في هذه الليالي ويخرج الناس الى الجامع الاثر وهم يحملون المشاعل، فظهرت القاهرة وكأنها قد أصبحت نورا على حد وصف الفريزي... ومن حين الاحتفال بعيد المهر... وبعد ان اكتملت الدولة الفاطمية هذه المعادلات في الناس... فظهر (الموالد) الذي يفهم حلة (الموالد) والتي كانت تضاء في هذه الليالي... وكان يمشي من كل الذين يحيطون به من هذا السلام المتنازع مع نفسه هذا المصري، ياتون عند هذه النقطة ويتهاونون.

الاطباق الطائرة...

فوق الاتحاد السوفياتي ايضا!

وكانت الآراء متضاربة... فقال البعض انها: خدعة تسرق في الفضاء، والبعض الآخر انها: سرية فضائية متقدمة الاثوان... وقال البعض انها: خدعة تسرق في الفضاء، والبعض الآخر انها: سرية فضائية متقدمة الاثوان... وقال البعض انها: خدعة تسرق في الفضاء، والبعض الآخر انها: سرية فضائية متقدمة الاثوان...

ولم يتفق الخبراء الثلاثة الا على نقطة واحدة، وهي انه من غير المحتمل ان تكون ملاحظات من خارج الارض قد ارسلت هذا الجسم الى الارض كقذيفة ارضية... وفي عام ١٩٧٧ صرح بيميتري مرتينوف احد علماء الفلك السوفياتيين بولكايت خلس... وقال بولكايت خلس: لقد شاهدت احدى هذه المخلوقات في سويسرا...

«تلوج كليمنجارو»

في النادي السينمائي اليوم

في قصة ارنست هينغواي الشهيرة ومن بطولة غريغوري بيك وسوزان هيوارد، ولما عرضت في دور السينما السينمائي الارمني في مقره يوم الاثنين الموافق ١٧ من الشهر الجاري... (تلوج كليمنجارو)...

في قصة ارنست هينغواي الشهيرة ومن بطولة غريغوري بيك وسوزان هيوارد، ولما عرضت في دور السينما السينمائي الارمني في مقره يوم الاثنين الموافق ١٧ من الشهر الجاري... (تلوج كليمنجارو)...

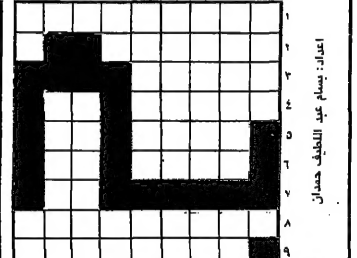
في قصة ارنست هينغواي الشهيرة ومن بطولة غريغوري بيك وسوزان هيوارد، ولما عرضت في دور السينما السينمائي الارمني في مقره يوم الاثنين الموافق ١٧ من الشهر الجاري... (تلوج كليمنجارو)...

في قصة ارنست هينغواي الشهيرة ومن بطولة غريغوري بيك وسوزان هيوارد، ولما عرضت في دور السينما السينمائي الارمني في مقره يوم الاثنين الموافق ١٧ من الشهر الجاري... (تلوج كليمنجارو)...

الاصول والحظ

الحمل:	الديانة في الامم بحيث ان كل عام لا يكتر صول ويهبط في منتصف الاسبوع... الحداثة العاشرة تشرع ليعبر الانكسار
الثور:	صعود ونزول في وصفت المدي، وعلاقات متوترة في العمل مما يجعل حركات حواس طرش، لكن سوء التفاهم تشده حركاته
الجوزاء:	تشتت... ان الاربعين تستعمل ان هي مهم... حائل ان ثمن ثوبا... تشكك فيهم... است ستمعا... الحداثة العاشرة تشرع ليعبر الانكسار
السرطان:	تظهر الكثير من الديانة في الارادة... الحداثة العاشرة تشرع ليعبر الانكسار
الاسد:	تشتت... ان الاربعين تستعمل ان هي مهم... حائل ان ثمن ثوبا... تشكك فيهم... است ستمعا... الحداثة العاشرة تشرع ليعبر الانكسار
العذراء:	تظهر الكثير من الديانة في الارادة... الحداثة العاشرة تشرع ليعبر الانكسار
الميزان:	تشتت... ان الاربعين تستعمل ان هي مهم... حائل ان ثمن ثوبا... تشكك فيهم... است ستمعا... الحداثة العاشرة تشرع ليعبر الانكسار
القوس:	تظهر الكثير من الديانة في الارادة... الحداثة العاشرة تشرع ليعبر الانكسار
الجدي:	تشتت... ان الاربعين تستعمل ان هي مهم... حائل ان ثمن ثوبا... تشكك فيهم... است ستمعا... الحداثة العاشرة تشرع ليعبر الانكسار
الحوت:	تظهر الكثير من الديانة في الارادة... الحداثة العاشرة تشرع ليعبر الانكسار

الكلمات المتقاطعة



الاعداد: ١- ٨ ٢- ٩ ٣- ١٠ ٤- ١١ ٥- ١٢ ٦- ١٣ ٧- ١٤ ٨- ١٥ ٩- ١٦ ١٠- ١٧ ١١- ١٨ ١٢- ١٩ ١٣- ٢٠ ١٤- ٢١ ١٥- ٢٢ ١٦- ٢٣ ١٧- ٢٤ ١٨- ٢٥ ١٩- ٢٦ ٢٠- ٢٧ ٢١- ٢٨ ٢٢- ٢٩ ٢٣- ٣٠ ٢٤- ٣١ ٢٥- ٣٢ ٢٦- ٣٣ ٢٧- ٣٤ ٢٨- ٣٥ ٢٩- ٣٦ ٣٠- ٣٧ ٣١- ٣٨ ٣٢- ٣٩ ٣٣- ٤٠ ٣٤- ٤١ ٣٥- ٤٢ ٣٦- ٤٣ ٣٧- ٤٤ ٣٨- ٤٥ ٣٩- ٤٦ ٤٠- ٤٧ ٤١- ٤٨ ٤٢- ٤٩ ٤٣- ٥٠ ٤٤- ٥١ ٤٥- ٥٢ ٤٦- ٥٣ ٤٧- ٥٤ ٤٨- ٥٥ ٤٩- ٥٦ ٥٠- ٥٧ ٥١- ٥٨ ٥٢- ٥٩ ٥٣- ٦٠ ٥٤- ٦١ ٥٥- ٦٢ ٥٦- ٦٣ ٥٧- ٦٤ ٥٨- ٦٥ ٥٩- ٦٦ ٦٠- ٦٧ ٦١- ٦٨ ٦٢- ٦٩ ٦٣- ٧٠ ٦٤- ٧١ ٦٥- ٧٢ ٦٦- ٧٣ ٦٧- ٧٤ ٦٨- ٧٥ ٦٩- ٧٦ ٧٠- ٧٧ ٧١- ٧٨ ٧٢- ٧٩ ٧٣- ٨٠ ٧٤- ٨١ ٧٥- ٨٢ ٧٦- ٨٣ ٧٧- ٨٤ ٧٨- ٨٥ ٧٩- ٨٦ ٨٠- ٨٧ ٨١- ٨٨ ٨٢- ٨٩ ٨٣- ٩٠ ٨٤- ٩١ ٨٥- ٩٢ ٨٦- ٩٣ ٨٧- ٩٤ ٨٨- ٩٥ ٨٩- ٩٦ ٩٠- ٩٧ ٩١- ٩٨ ٩٢- ٩٩ ٩٣- ١٠٠ ٩٤- ١٠١ ٩٥- ١٠٢ ٩٦- ١٠٣ ٩٧- ١٠٤ ٩٨- ١٠٥ ٩٩- ١٠٦ ١٠٠- ١٠٧ ١٠١- ١٠٨ ١٠٢- ١٠٩ ١٠٣- ١١٠ ١٠٤- ١١١ ١٠٥- ١١٢ ١٠٦- ١١٣ ١٠٧- ١١٤ ١٠٨- ١١٥ ١٠٩- ١١٦ ١١٠- ١١٧ ١١١- ١١٨ ١١٢- ١١٩ ١١٣- ١٢٠ ١١٤- ١٢١ ١١٥- ١٢٢ ١١٦- ١٢٣ ١١٧- ١٢٤ ١١٨- ١٢٥ ١١٩- ١٢٦ ١٢٠- ١٢٧ ١٢١- ١٢٨ ١٢٢- ١٢٩ ١٢٣- ١٣٠ ١٢٤- ١٣١ ١٢٥- ١٣٢ ١٢٦- ١٣٣ ١٢٧- ١٣٤ ١٢٨- ١٣٥ ١٢٩- ١٣٦ ١٣٠- ١٣٧ ١٣١- ١٣٨ ١٣٢- ١٣٩ ١٣٣- ١٤٠ ١٣٤- ١٤١ ١٣٥- ١٤٢ ١٣٦- ١٤٣ ١٣٧- ١٤٤ ١٣٨- ١٤٥ ١٣٩- ١٤٦ ١٤٠- ١٤٧ ١٤١- ١٤٨ ١٤٢- ١٤٩ ١٤٣- ١٥٠ ١٤٤- ١٥١ ١٤٥- ١٥٢ ١٤٦- ١٥٣ ١٤٧- ١٥٤ ١٤٨- ١٥٥ ١٤٩- ١٥٦ ١٥٠- ١٥٧ ١٥١- ١٥٨ ١٥٢- ١٥٩ ١٥٣- ١٦٠ ١٥٤- ١٦١ ١٥٥- ١٦٢ ١٥٦- ١٦٣ ١٥٧- ١٦٤ ١٥٨- ١٦٥ ١٥٩- ١٦٦ ١٦٠- ١٦٧ ١٦١- ١٦٨ ١٦٢- ١٦٩ ١٦٣- ١٧٠ ١٦٤- ١٧١ ١٦٥- ١٧٢ ١٦٦- ١٧٣ ١٦٧- ١٧٤ ١٦٨- ١٧٥ ١٦٩- ١٧٦ ١٧٠- ١٧٧ ١٧١- ١٧٨ ١٧٢- ١٧٩ ١٧٣- ١٨٠ ١٧٤- ١٨١ ١٧٥- ١٨٢ ١٧٦- ١٨٣ ١٧٧- ١٨٤ ١٧٨- ١٨٥ ١٧٩- ١٨٦ ١٨٠- ١٨٧ ١٨١- ١٨٨ ١٨٢- ١٨٩ ١٨٣- ١٩٠ ١٨٤- ١٩١ ١٨٥- ١٩٢ ١٨٦- ١٩٣ ١٨٧- ١٩٤ ١٨٨- ١٩٥ ١٨٩- ١٩٦ ١٩٠- ١٩٧ ١٩١- ١٩٨ ١٩٢- ١٩٩ ١٩٣- ٢٠٠ ١٩٤- ٢٠١ ١٩٥- ٢٠٢ ١٩٦- ٢٠٣ ١٩٧- ٢٠٤ ١٩٨- ٢٠٥ ١٩٩- ٢٠٦ ٢٠٠- ٢٠٧ ٢٠١- ٢٠٨ ٢٠٢- ٢٠٩ ٢٠٣- ٢١٠ ٢٠٤- ٢١١ ٢٠٥- ٢١٢ ٢٠٦- ٢١٣ ٢٠٧- ٢١٤ ٢٠٨- ٢١٥ ٢٠٩- ٢١٦ ٢١٠- ٢١٧ ٢١١- ٢١٨ ٢١٢- ٢١٩ ٢١٣- ٢٢٠ ٢١٤- ٢٢١ ٢١٥- ٢٢٢ ٢١٦- ٢٢٣ ٢١٧- ٢٢٤ ٢١٨- ٢٢٥ ٢١٩- ٢٢٦ ٢٢٠- ٢٢٧ ٢٢١- ٢٢٨ ٢٢٢- ٢٢٩ ٢٢٣- ٢٣٠ ٢٢٤- ٢٣١ ٢٢٥- ٢٣٢ ٢٢٦- ٢٣٣ ٢٢٧- ٢٣٤ ٢٢٨- ٢٣٥ ٢٢٩- ٢٣٦ ٢٣٠- ٢٣٧ ٢٣١- ٢٣٨ ٢٣٢- ٢٣٩ ٢٣٣- ٢٤٠ ٢٣٤- ٢٤١ ٢٣٥- ٢٤٢ ٢٣٦- ٢٤٣ ٢٣٧- ٢٤٤ ٢٣٨- ٢٤٥ ٢٣٩- ٢٤٦ ٢٤٠- ٢٤٧ ٢٤١- ٢٤٨ ٢٤٢- ٢٤٩ ٢٤٣- ٢٥٠ ٢٤٤- ٢٥١ ٢٤٥- ٢٥٢ ٢٤٦- ٢٥٣ ٢٤٧- ٢٥٤ ٢٤٨- ٢٥٥ ٢٤٩- ٢٥٦ ٢٥٠- ٢٥٧ ٢٥١- ٢٥٨ ٢٥٢- ٢٥٩ ٢٥٣- ٢٦٠ ٢٥٤- ٢٦١ ٢٥٥- ٢٦٢ ٢٥٦- ٢٦٣ ٢٥٧- ٢٦٤ ٢٥٨- ٢٦٥ ٢٥٩- ٢٦٦ ٢٦٠- ٢٦٧ ٢٦١- ٢٦٨ ٢٦٢- ٢٦٩ ٢٦٣- ٢٧٠ ٢٦٤- ٢٧١ ٢٦٥- ٢٧٢ ٢٦٦- ٢٧٣ ٢٦٧- ٢٧٤ ٢٦٨- ٢٧٥ ٢٦٩- ٢٧٦ ٢٧٠- ٢٧٧ ٢٧١- ٢٧٨ ٢٧٢- ٢٧٩ ٢٧٣- ٢٨٠ ٢٧٤- ٢٨١ ٢٧٥- ٢٨٢ ٢٧٦- ٢٨٣ ٢٧٧- ٢٨٤ ٢٧٨- ٢٨٥ ٢٧٩- ٢٨٦ ٢٨٠- ٢٨٧ ٢٨١- ٢٨٨ ٢٨٢- ٢٨٩ ٢٨٣- ٢٩٠ ٢٨٤- ٢٩١ ٢٨٥- ٢٩٢ ٢٨٦- ٢٩٣ ٢٨٧- ٢٩٤ ٢٨٨- ٢٩٥ ٢٨٩- ٢٩٦ ٢٩٠- ٢٩٧ ٢٩١- ٢٩٨ ٢٩٢- ٢٩٩ ٢٩٣- ٣٠٠ ٢٩٤- ٣٠١ ٢٩٥- ٣٠٢ ٢٩٦- ٣٠٣ ٢٩٧- ٣٠٤ ٢٩٨- ٣٠٥ ٢٩٩- ٣٠٦ ٣٠٠- ٣٠٧ ٣٠١- ٣٠٨ ٣٠٢- ٣٠٩ ٣٠٣- ٣١٠ ٣٠٤- ٣١١ ٣٠٥- ٣١٢ ٣٠٦- ٣١٣ ٣٠٧- ٣١٤ ٣٠٨- ٣١٥ ٣٠٩- ٣١٦ ٣١٠- ٣١٧ ٣١١- ٣١٨ ٣١٢- ٣١٩ ٣١٣- ٣٢٠ ٣١٤- ٣٢١ ٣١٥- ٣٢٢ ٣١٦- ٣٢٣ ٣١٧- ٣٢٤ ٣١٨- ٣٢٥ ٣١٩- ٣٢٦ ٣٢٠- ٣٢٧ ٣٢١- ٣٢٨ ٣٢٢- ٣٢٩ ٣٢٣- ٣٣٠ ٣٢٤- ٣٣١ ٣٢٥- ٣٣٢ ٣٢٦- ٣٣٣ ٣٢٧- ٣٣٤ ٣٢٨- ٣٣٥ ٣٢٩- ٣٣٦ ٣٣٠- ٣٣٧ ٣٣١- ٣٣٨ ٣٣٢- ٣٣٩ ٣٣٣- ٣٤٠ ٣٣٤- ٣٤١ ٣٣٥- ٣٤٢ ٣٣٦- ٣٤٣ ٣٣٧- ٣٤٤ ٣٣٨- ٣٤٥ ٣٣٩- ٣٤٦ ٣٤٠- ٣٤٧ ٣٤١- ٣٤٨ ٣٤٢- ٣٤٩ ٣٤٣- ٣٥٠ ٣٤٤- ٣٥١ ٣٤٥- ٣٥٢ ٣٤٦- ٣٥٣ ٣٤٧- ٣٥٤ ٣٤٨- ٣٥٥ ٣٤٩- ٣٥٦ ٣٥٠- ٣٥٧ ٣٥١- ٣٥٨ ٣٥٢- ٣٥٩ ٣٥٣- ٣٦٠ ٣٥٤- ٣٦١ ٣٥٥- ٣٦٢ ٣٥٦- ٣٦٣ ٣٥٧- ٣٦٤ ٣٥٨- ٣٦٥ ٣٥٩- ٣٦٦ ٣٦٠- ٣٦٧ ٣٦١- ٣٦٨ ٣٦٢- ٣٦٩ ٣٦٣- ٣٧٠ ٣٦٤- ٣٧١ ٣٦٥- ٣٧٢ ٣٦٦- ٣٧٣ ٣٦٧- ٣٧٤ ٣٦٨- ٣٧٥ ٣٦٩- ٣٧٦ ٣٧٠- ٣٧٧ ٣٧١- ٣٧٨ ٣٧٢- ٣٧٩ ٣٧٣- ٣٨٠ ٣٧٤- ٣٨١ ٣٧٥- ٣٨٢ ٣٧٦- ٣٨٣ ٣٧٧- ٣٨٤ ٣٧٨- ٣٨٥ ٣٧٩- ٣٨٦ ٣٨٠- ٣٨٧ ٣٨١- ٣٨٨ ٣٨٢- ٣٨٩ ٣٨٣- ٣٩٠ ٣٨٤- ٣٩١ ٣٨٥- ٣٩٢ ٣٨٦- ٣٩٣ ٣٨٧- ٣٩٤ ٣٨٨- ٣٩٥ ٣٨٩- ٣٩٦ ٣٩٠- ٣٩٧ ٣٩١- ٣٩٨ ٣٩٢- ٣٩٩ ٣٩٣- ٤٠٠ ٣٩٤- ٤٠١ ٣٩٥- ٤٠٢ ٣٩٦- ٤٠٣ ٣٩٧- ٤٠٤ ٣٩٨- ٤٠٥ ٣٩٩- ٤٠٦ ٤٠٠- ٤٠٧ ٤٠١- ٤٠٨ ٤٠٢- ٤٠٩ ٤٠٣- ٤١٠ ٤٠٤- ٤١١ ٤٠٥- ٤١٢ ٤٠٦- ٤١٣ ٤٠٧- ٤١٤ ٤٠٨- ٤١٥ ٤٠٩- ٤١٦ ٤١٠- ٤١٧ ٤١١- ٤١٨ ٤١٢- ٤١٩ ٤١٣- ٤٢٠ ٤١٤- ٤٢١ ٤١٥- ٤٢٢ ٤١٦- ٤٢٣ ٤١٧- ٤٢٤ ٤١٨- ٤٢٥ ٤١٩- ٤٢٦ ٤٢٠- ٤٢٧ ٤٢١- ٤٢٨ ٤٢٢- ٤٢٩ ٤٢٣- ٤٣٠ ٤٢٤- ٤٣١ ٤٢٥- ٤٣٢ ٤٢٦- ٤٣٣ ٤٢٧- ٤٣٤ ٤٢٨- ٤٣٥ ٤٢٩- ٤٣٦ ٤٣٠- ٤٣٧ ٤٣١- ٤٣٨ ٤٣٢- ٤٣٩ ٤٣٣- ٤٤٠ ٤٣٤- ٤٤١ ٤٣٥- ٤٤٢ ٤٣٦- ٤٤٣ ٤٣٧- ٤٤٤ ٤٣٨- ٤٤٥ ٤٣٩- ٤٤٦ ٤٤٠- ٤٤٧ ٤٤١- ٤٤٨ ٤٤٢- ٤٤٩ ٤٤٣- ٤٥٠ ٤٤٤- ٤٥١ ٤٤٥- ٤٥٢ ٤٤٦- ٤٥٣ ٤٤٧- ٤٥٤ ٤٤٨- ٤٥٥ ٤٤٩- ٤٥٦ ٤٥٠- ٤٥٧ ٤٥١- ٤٥٨ ٤٥٢- ٤٥٩ ٤٥٣- ٤٦٠ ٤٥٤- ٤٦١ ٤٥٥- ٤٦٢ ٤٥٦- ٤٦٣ ٤٥٧- ٤٦٤ ٤٥٨- ٤٦٥ ٤٥٩- ٤٦٦ ٤٦٠- ٤٦٧ ٤٦١- ٤٦٨ ٤٦٢- ٤٦٩ ٤٦٣- ٤٧٠ ٤٦٤- ٤٧١ ٤٦٥- ٤٧٢ ٤٦٦- ٤٧٣ ٤٦٧- ٤٧٤ ٤٦٨- ٤٧٥ ٤٦٩- ٤٧٦ ٤٧٠- ٤٧٧ ٤٧١- ٤٧٨ ٤٧٢- ٤٧٩ ٤٧٣- ٤٨٠ ٤٧٤- ٤٨١ ٤٧٥- ٤٨٢ ٤٧٦- ٤٨٣ ٤٧٧- ٤٨٤ ٤٧٨- ٤٨٥ ٤٧٩- ٤٨٦ ٤٨٠- ٤٨٧ ٤٨١- ٤٨٨ ٤٨٢- ٤٨٩ ٤٨٣- ٤٩٠ ٤٨٤- ٤٩١ ٤٨٥- ٤٩٢ ٤٨٦- ٤٩٣ ٤٨٧- ٤٩٤ ٤٨٨- ٤٩٥ ٤٨٩- ٤٩٦ ٤٩٠- ٤٩٧ ٤٩١- ٤٩٨ ٤٩٢- ٤٩٩ ٤٩٣- ٥٠٠ ٤٩٤- ٥٠١ ٤٩٥- ٥٠٢ ٤٩٦- ٥٠٣ ٤٩٧- ٥٠٤ ٤٩٨- ٥٠٥ ٤٩٩- ٥٠٦ ٥٠٠- ٥٠٧ ٥٠١- ٥٠٨ ٥٠٢- ٥٠٩ ٥٠٣- ٥١٠ ٥٠٤- ٥١١ ٥٠٥- ٥١٢ ٥٠٦- ٥١٣ ٥٠٧- ٥١٤ ٥٠٨- ٥١٥ ٥٠٩- ٥١٦ ٥١٠- ٥١٧ ٥١١- ٥١٨ ٥١٢- ٥١٩ ٥١٣- ٥٢٠ ٥١٤- ٥٢١ ٥١٥- ٥٢٢ ٥١٦- ٥٢٣ ٥١٧- ٥٢٤ ٥١٨- ٥٢٥ ٥١٩- ٥٢٦ ٥٢٠- ٥٢٧ ٥٢١- ٥٢٨ ٥٢٢- ٥٢٩ ٥٢٣- ٥٣٠ ٥٢٤- ٥٣١ ٥٢٥- ٥٣٢ ٥٢٦- ٥٣٣ ٥٢٧- ٥٣٤ ٥٢٨- ٥٣٥ ٥٢٩- ٥٣٦ ٥٣٠- ٥٣٧ ٥٣١- ٥٣٨ ٥٣٢- ٥٣٩ ٥٣٣- ٥٤٠ ٥٣٤- ٥٤١ ٥٣٥- ٥٤٢ ٥٣٦- ٥٤٣ ٥٣٧- ٥٤٤ ٥٣٨- ٥٤٥ ٥٣٩- ٥٤٦ ٥٤٠- ٥٤٧ ٥٤١- ٥٤٨ ٥٤٢- ٥٤٩ ٥٤٣- ٥٥٠ ٥٤٤- ٥٥١ ٥٤٥- ٥٥٢ ٥٤٦- ٥٥٣ ٥٤٧- ٥٥٤ ٥٤٨- ٥٥٥ ٥٤٩- ٥٥٦ ٥٥٠- ٥٥٧ ٥٥١- ٥٥٨ ٥٥٢- ٥٥٩ ٥٥٣- ٥٦٠ ٥٥٤- ٥٦١ ٥٥٥- ٥٦٢ ٥٥٦- ٥٦٣ ٥٥٧- ٥٦٤ ٥٥٨- ٥٦٥ ٥٥٩- ٥٦٦ ٥٦٠- ٥٦٧ ٥٦١- ٥٦٨ ٥٦٢- ٥٦٩ ٥٦٣- ٥٧٠ ٥٦٤- ٥٧١ ٥٦٥- ٥٧٢ ٥٦٦- ٥٧٣ ٥٦٧- ٥٧٤ ٥٦٨- ٥٧٥ ٥٦٩- ٥٧٦ ٥٧٠- ٥٧٧ ٥٧١- ٥٧٨ ٥٧٢- ٥٧٩ ٥٧٣- ٥٨٠ ٥٧٤- ٥٨١ ٥٧٥- ٥٨٢ ٥٧٦- ٥٨٣ ٥٧٧- ٥٨٤ ٥٧٨- ٥٨٥ ٥٧٩- ٥٨٦ ٥٨٠- ٥٨٧ ٥٨١- ٥٨٨ ٥٨٢- ٥٨٩ ٥٨٣- ٥٩٠ ٥٨٤- ٥٩١ ٥٨٥- ٥٩٢ ٥٨٦- ٥٩٣ ٥٨٧- ٥٩٤ ٥٨٨- ٥٩٥ ٥٨٩- ٥٩٦ ٥٩٠- ٥٩٧ ٥٩١- ٥٩٨ ٥٩٢- ٥٩٩ ٥٩٣- ٦٠٠ ٥٩٤- ٦٠١ ٥٩٥- ٦٠٢ ٥٩٦- ٦٠٣ ٥٩٧- ٦٠٤ ٥٩٨- ٦٠٥ ٥٩٩- ٦٠٦ ٦٠٠- ٦٠٧ ٦٠١- ٦٠٨ ٦٠٢- ٦٠٩ ٦٠٣- ٦١٠ ٦٠٤- ٦١١ ٦٠٥- ٦١٢ ٦٠٦- ٦١٣ ٦٠٧- ٦١٤ ٦٠٨- ٦١٥ ٦٠٩- ٦١٦ ٦١٠- ٦١٧ ٦١١- ٦١٨ ٦١٢- ٦١٩ ٦١٣- ٦٢٠ ٦١٤- ٦٢١ ٦١٥- ٦٢٢ ٦١٦- ٦٢٣ ٦١٧- ٦٢٤ ٦١٨- ٦٢٥ ٦١٩- ٦٢٦ ٦٢٠- ٦٢٧ ٦٢١- ٦٢٨ ٦٢٢- ٦٢٩ ٦٢٣- ٦٣٠

زيارة جديدة للتاريخ...

الحلقة

الأولى



تمهيد

هنا كتاب قد يبدو مختلفا عن غيره وإن كنت أرجو أن لا يكون غريبا؟
ولا بد لي في بداية نشره أن أشرح موضوعه، وأسويبي في تناول هذا الموضوع، ومقصدي منه في هذه الظروف بالذات. لقد اخترت له - ومنذ بدلت فكرته - عنوان: "زيارة جديدة للتاريخ".
والعنوان كما هو واضح من ثلاث كلمات:
○ زيارة...
○ جديدة...
○ والتاريخ...
وأريد أن ألق نظرة على كل واحد من هذه الكلمات. فكلمة "زيارة" تعني - إلى حد ما - أنني أعود إلى لقاء أشخاص عرفتهم من قبل، وعودتي إليهم الآن محاولة لتجديد المعرفة وإلقاء جديدا موصولا وتوثيقا لأوصالها إذا استلزم.
وهكذا فغيتي أعود إلى أحداث رجال التلحق في ظروف حياتي وتجربتي أن التقي بهم وأن أذكرهم بأفكارهم وآرائهم، وأن أسير - بقدر ما هو ممكن - أغوارهم، وأحاول - بقدر ما هو متاح - استكشاف أسرارهم وكيف ولماذا بلغوا ما بلغوه من تلوذع في التاريخ الذي عشناه ونعيشه. فلقد اتاحت لي الشاهد أنني كنت سعيدا بالحظ حين لغيت، فلقد اتاحت لي الظروف أن أرى قديم عالما المعاصر، وأحيانا عشت وسطها أرائي وأتبع مدركا فيما بيني وبين نفسي أن الأيام منحتني شرف أن أتمتع على التاريخ نفسه بواسطة صناعة أو المستشرقين مبدعة في عملية صنعها.
ولقد كان بينهم ملوك وزعماء وساسة، وقادة حرب واساطير، علم وفكر قامت أسماهم - خلال أربعة قرون من الحروب والفتن والفتنات - بتشكيل نسيجنا كما نعرفها الآن. هذا من الكلمة الأولى في عنوان الكتاب، وانتقل إلى الكلمة الثانية:
"جديدة" - وهذا تتجاذب المسألة إلى توضيح دقيق، فلما هنا استعملت الكلمة بكسر مدلولها الحرفي الضيق، بمعنى أنني لم أعد فعلا إلى زيارة كل هذه الشخصيات التي أكتب عنها، فذلك

لم يعد ممكنا - حتى ماديا - بالنسبة لبعضهم، فهذه بينهم من لفق دنيا ولم يعد في إمكان أحد منا أن يعود ليؤرخهم من جديد إلا في عوالم الفكر. وهذا ما فعله. وصحيح أن بعضهم ما زال معنا ولكني لم أعد إلى زيارة أي منهم مرة أخرى لغرض كتابة هذه الصفحات. هي إذن عودة بالفكر وليس عودة بالجنس. أي أنني أعود إلى أورائي وإلى انطباعاتي، ثم أترك نفسي الفكر والتأمل.
أفكر وأتأمل بفعل الضلع أي ما هو قائم الآن، وبفعل المستقبل أي ما هو محتمل غدا، وليس فقط بفعل الماضي أي ما جرى فعلا وكذا. وبالطبع فلما لا أنسب إلى غلب ما لم يقفه مستقلا واقع غيابه.

وبالطبع - أيضا - فلما لا أنسب لأحد ما لم يسمح لي حاضرا بأن أنسب إليه وأن كان قد قلته لعلمي، فليقبل أحدهم أو حتى حضوره مع مرور الأيام لا يعطيني من التزامي إمامه بخلف ما أفضي به إلى ثقة وأمانة.

لا أفلح شيئا من هذا أو قريبا مما يطبع، وبالطبع فليقبل مثل ذلك خارج عن أصول القول وجوده وحقوق الجالس وحرمته.

وإنما ما الذي أتوي فعله بالضبط في هذه "الزيارة الجديدة للتاريخ"؟ لعله يكون مألفا أن أشرت أولا عما لا أتوي أن أتوي أن أعود للماضي بممارسة إجتارته، مضغه مرة أخرى، تكراره لفتنة.

ثم أنني لا أتوي أن أجعله حديث توكيت ما يرويه الآباء للآباء أو للأحفاد - يكون لهم حوارات الماضي وقصص يطلعون بصوت يخلقه فيه الفلك والحدث إلى أيام مضت ويجعل ذهابا ونينا غير الدنيا وإياها تابعت عن أجداد. ولا أفعل ذلك وليس في نيتي، فإياها لا يعنيني على الأقل في فصول هذا الكتاب، وإنما الحاضر والمستقبل هما هاجسي وشغالي قبل وبعد أي اعتيالي.

والسؤال الذي يطرح هنا هو: من أين؟
كذلك أنزل الماضي وأخذ معي إليه الحاضر والمستقبل؟ وأجابه السؤال هي أن الجسد لا يستطيع ولا يقدر، وإنما الفكر هو الذي يستطيع ويقدر. الفكر وجه التأمل، ومع الاثنين يقين من التجربة الإنسانية لا تنقطع كما أن حركة التاريخ لا تقف من فراغ أو تترك وراءها فخرا يمل منها هباء أو خواء.

بمعنى أدق فهناك كثير رأيت وسعته في الماضي ولم أستطع أن أقرأ - في حينه - معانيه الحقيقية أو مراميها البعيدة.
ثم إن هناك كثيرا رأيت وسعته وكان متاحا للنشر ولكني لم أشره لأن ضغوط الحوادث وتطوراتها - في حينه - قلقت موضوع الاهتمام وغيرت مواءم التركيز.
وكذلك فإن هناك كثيرا ما رأيت وسعته اكتسب قيمة مستجدة عندما تعرض لأخبار الحاضر، مما يجعله صالحا للبحث والتأمل.

ثم إن هناك كثيرا ما رأيت وسعته حوى دروسا وغيرها تستحق منا أن نراجعها ونستخلص منها ما يجتهد أن يكون غدا لنا وزادا في ظروف قد تكون مشابهة أو أقل متشابهة. وصحيح أن التاريخ لا يكرر نفسه لا اختلاف ظروف الناس

والأهم والأحوال، ولكن ليس صحيحا أيضا أن هناك قوانين للتاريخ، وأن هذه القوانين تعمل أحيانا إذا تجمعت عناصر وعوامل تستدعي مثل هذه الاحتمالات؟

إن كل من يركس، كان على حق حين صاغ مقولته الشهيرة: "إن التاريخ لا يعيد نفسه"، وإذا قلناه في المرة الأولى فلسفة عقيدة في المرة الثانية ملهاة مشككة، لكنه من حقا أيضا أن نناقش بين عودة الماضي - وهي مستحيلة - وبين سرعان قوانين التاريخ - وهي محققة؟

بقيت الكلمة الأخيرة في عنوان الكتاب وهي: "التاريخ" - ولقد طفت حولها فيما ذكرت قبل قليل، وإذا كان لي أن أضيق شيئا فهو التأكيد على أن التاريخ ليس علم للماضي وحده، وإنما هو - عن طريق استقراء قوانينه - علم الحاضر والمستقبل - أيضا، أي أنه علم ما كان وما هو وكان وما سوف يكون.

وهكذا فغيتي أعود إلى شخصيات قديمتها في الماضي مستعديا صوريتها الكاملة أو شبه الكاملة من أوقائي محاولا، برؤية معاصرة، إذا استلزم تسليط أضواء على أجواء تحييطنا في العلم العربي بالذات، مركزا على قضايا ومشاكل تستحقها اليوم وسوف تستحقها بعدده، ويدها:

قضايا مثل الحرية والديمقراطية، قضايا مثل الحرب والسلام، قضايا مثل العلم والمعرفة... إلى آخره. قضايا تلح علينا في حاضرتنا هذا وسوف يزداد الحاحها علينا في صبح غد.

هكذا خُطرت في ما أسكت في هذه المقدمة: "زيارة جديدة للتاريخ".

مشغل من معاني التاريخ لأضاهة تخوم جديدة في معالم التاريخ؟

وأخيرا في هذه المقدمة فلقد يسألني سائل: لماذا اخترت عددا محددا من الكتب عن اليوم ضمن كل من قبلت من "الكثير" وهم بغضارت على الأقل وعلى أي أسس؟ وهذا كان معيار الاختيار؟ أمي الأهمية؟ أمي التسلسل الزمني للمقالات؟ أمي؟

والحقيقة أنني لا أستطيع أن أقطع في هذا السؤال بجواب، وأظن أن الاختيار كان جريدا شعوريا بترتيبها. وإن كنت بعد أن فرغت من الكتب وشعرت رجلي وجعت أن هناك منة منقطع لا تخفى دفعني إليه - في نحو أو آخر - اهتمامي بالقضايا التي ملها من كتب عنهم اليوم - في وجداني وفي فكري.

وبما يسألني سائل أيضا: ولماذا لم يكن بين من اخترت للكتابة عنهم أحد من العرب؟
وردي أن ذلك اختياري اتخذته واعيدا، ولقد كان في استطاعتي أن أكتب عن كل زعيم وملوك وساسة العرب في الكتب الحالية، ولكن أمام نفسي، أن زعماء وملوك وساسة العرب في هذه الفترة عليهم آثار مستقلة تهم أجيال قامة واحدة بخبراتها وإشرافها، ومن العولم والقصة واحدة أن يكون آثار عرضها واحدا خصوصا والقصة معقدة

"خوان كارلوس" البحث عن اليزابيث!

وكان مبعث ترددي هو عامل الوقت، وتباينت لي لحظة خاطري.
"إن رئيس الوزراء يعرف بالطبع، إن لدي موعدا مع الملك في الساعة الثانية عشرة، وبأنه لا يمكنني سوى يطعنني الضريف من مكتبه في وقت يسمح لي بأن أكون في مكتب الملك على موعدتي تماما".

ورثت انكم وغرب الدقائق يتحرك.
وتوقفت، لكن "جوزابيث" لم يتوقف، راح هو يتكلم عن العالم العربي الذي لا يعرفه ولم يزره - وعن أموره كما يتوهم من بعيد.

وطرا هاجس على خاطري: ربما أن رئيس الوزراء لا يعرف أن لدي موعدا مع الملك بعد دقائق.
أنني طليت الموعد مع الملك من القصر مباشرة وأبلغت بالموعد من القصر مباشرة ودون تدخل أي من أجهزة الدولة، وربما أن رئيس الوزراء لم يأخذ علما، وإذا قلت له فرما أخلق دون أن أقصد حساسية لا مبرر لها بين الأساطيل البيروني وبين رئيس وزرائه الاشتراكي.

وغرب الدقائق ما زال يتحرك و "جوزابيث" ما زال يواصل استأته، وكلها نفاذة وكذبة.
ولم يبق مني فلسة إلا تقرب من الثانية عشرة إلى خمس دقائق أو ستة.

استأدت من رئيس الوزراء مع موعد آخر تستألف فيه حديثا إذا سمع وقته، وأسمرت إلى سيراتي أقول استألف "جوزابيث".

إنه قلت أن المسافة من قصر "مونتكلوا" إلى قصر "ريزويلا" لا تستغرق أكثر من خمس دقائق، فهل تستطيع أن تجعلها أروعة؟

وانطلق بالسارية.
وكانت حساباته خاطئة... وربما قلت أنصافا له أنها كانت ناقصة.

ومعنا إلى بوابة القصر الخارجية بعد خمس دقائق، ولكن الذي لم يحسب حسابي هو طول المسافة من طول القصر الخارجية إلى باب القصر نفسه، ثم أنه لم يحسب حسابي فقط الحراسة المتدعة على الطريق الذي يمتد ثلاثة كيلومترات تتأوى وتتجوز وتتصد وتتهبط بين الربوب الخضراء تطغىها الغابات بإشجارها الباسقة، وأحواش الورد الزاهية بالألوان والمطر المتداخلة في أنسجام يدمج ثم حقل الأزهار وتلال نيات المصار النادرة.

وكانت في شغل من هذا كله - لوحة الطبيعة كأكل ما تكون الطبيعة حين تمسها أصابع فنان يعرف ما يفعل ويهجم العلاقة بين حساسية الإنسان وحسوبة الطبيعة - كنت في شغل من هذا كله بسؤالني الحدا على في قلق:

هل أستطيع أن ألق بموعدتي على نحو ملائم لا تجاوز في؟

ثم - ما هي العلاقة بالضبط بين الملك البيروني، ورئيس الوزراء الاشتراكي؟

أنني لم أسأل رئيس الوزراء في هذه القضية ولكني سوف أسأل لكده.
أخيرا توقفت السيارة أمام باب القصر. وأخيرا رحبت باعتذر الجنرال "كاسيو" رئيس سكرتارية الملك، وهو هنا معا تصعد سلم الرخام المهيئ إلى الدور الأول، حيث مكتب الملك، ووصلنا إلى سالون الانتظار الخلق به، وبخل هو إلى مكتب الملك، اتاح لي لحظات التقاط عيني أناسي، وأقبل على قاعة العجوة، وأرتب أفكاري، بكل ما أريد أن أبحث فيه مع الملك الوحيد الذي بقي له عرش من أسرة "البيروني" ذات يوم كانوا، إن كنت فرحهم، تجلس على نصف عرش أوروبا، وأن لم يبق منهم إلا هو.

وأدبرت البصر حولي في سالون الانتظار، اللون الأزرق - الأزرق للبلد كما يسعونه - هو الغالب على كل ألوان السالون، الأزرق للبلد هو اللؤلؤ لدى "البيروني" معه الأبيض، ورمية الأزرق لجماء الملك، لكن هناك لسات أخرى لحسبها وأشعرها يتناثر للكتة "سوما" نيجة الملك، أعربها من أيام غولتها من خلال معروتي وبالرأه الملك "بول" والنداء الملك "فريكو".

ذات يوم كان لهم عرش البيوت، وأيام الحرب الأهلية في البيوت عرفتهم، ولقد نهاني عرش البيوت هو الآخر وجر آخر ملوكه "سلفستين" لاجئا إلى لندن، وإن الأخير الآن رئيس وزراء اشتراكي آخر، وكذلك الحال في البرتغال.

كأنهم اشتراكين في "حزام الزيتون" من جنوب أوروبا، "فيلانيرو" في ألتيا، و"خوزابيث" في لشبونة، و"جوزابيث" في مدريد.

لكن إسبانيا تختلف، ما زال هناك ملك وعرش، وأعود إلى نفس السؤال الذي كان معي والسارية تتلحق على الطريق إلى بوابة القصر، من بوابة القصر إلى باب - ما هي العلاقة بين الملك البيروني ورئيس وزرائه الاشتراكي، خصوصا على ضوء ما جرى في إسبانيا قريبا؟ تتناثر جزءه الملك "الفونسو الثالث عشر" من العرش، ثم الحرب الأهلية، ثم السنوات الطوال

وبعض وجعلها أكثر تعقيدا من كل ما تستطيع الوثوق أن ترويه ومن كل ما تقدر التعليل أن تنفي به.

□ □ □
وأعترف أنه كان في استطاعتي أن أوصل الكلمة عن كثيرين غير من كنت عنهم الآن دون أن أجد حدا ألف عندي. لكني - وهذا هو اعترافي - فرفضت على نفسي أن أؤلف شيئا بلغ حجم ما كتبه حجم كتاب طباعي من كتب وزاد، ولقد كنت أمني وأنا أكتب قائمة تضم أربابا سدين أسما من الإعلام وكنت أستطيع أن أسطر، ولكن كان لا بد من تقيد بتوقف عنهما الكلام وهكذا لم أستطع أن أكتب إلا من فقه في فكرة تضمنت أن أعود إليهم والزائر... فليأمل عليهم وشكلا ذكرا ساعاتي الطويلة في مصيبتهم وفي حيرة التاريخ.

محمد حسين هيكل

ملاحظة

ربما كان من حق قاري هذه الفصول على أن أقدم إليه في بدايتها بتبني مكر، وفي الحقيقة فانه اعتراف صريح.

إن هذه الفصول من زيارة جديدة للتاريخ، تجربة مختلفة بعض الشيء من ناحية تسلسل سياق الكلام فيها، لكن لا أنني أضمتها بعينين في نفس الوقت.

أولها: اللقاء مع الشخصية موضوع الحديث، بأجوانه وتصوموه وحواشيه.

ثم ثانيا: خواطر طارئة لي تداعت أثناء السياق وعلى هامشه دون أن تكون جزءا عضويا فيه.

ومن هنا فقد تخوت أن بعضا من الداخل قد يقع ولا بد أن أتبه مكررا معتذرا عنه.

وقد حاولت أن ألتفاه بالفصل ما بين السياق الأصلي للكلام نفسه (الأجواء والتصوم والهامش) وبين خطوري الذاتية المتداخلة منه (وقتها أو الآن أو دوما).

ولقد تركت سياق الكلام يجري في المتن. وأما الخواطر المتداخلة فقد خالفت فصلها مكانها داخل علامات محددة، وحرصت على أن يكون كل استطراد فيها مسبوqa بسطرين من النقط لفت النظر وملحوقا بسطرين آخرين لمجرد التذكير بأنني أعود إلى السياق الأصلي للكلام.

ومقدما أتمنى أن لا يكون من وراء ذلك عت أو أرهاق لكل أصحاب الفضل الذين يتناولون لهذه الصفحات من بعض وقتهم واهتمامهم.



من حكم الجنرال "فراكتي" الذي أعاد الملكة إلى إسبانيا وكان على هواه، فقد استبعد "جون خوان" المطالب الشرعي بعرش إسبانيا، واختار بدلا منه ابنه "خوان كارلوس" من تولى هو وبنيته تعليم الأمير السبي وقبها وتعلمه العرش لكي يضمن أن إسبانيا حتى بعد رحيله سوف تظل هي إسبانيا، كما أراد لها تحت ظن أن الموتى يمكن أن يحكموا إسبانيا من ظلام القبور.

وتوقفت أفكاري عن التسامي، فقد ألتفت باب مكتب وأطل الجنرال "كاسيو" ويدعوني إلى الدخول.

لقد نظرت على الفور إلى مكتب الملك شيطان.

□ □ □
الملك لك شيئا ما قدرت، فقلت أن عيه النوايا أخذ منه، لكنه يبدو لي الآن أن الحوادث أعنت أكثر مما أخذت، خرقه حادة التشاغل وشككة مجللة.

□ □ □
أدركت الملكة تطعي معظم الجنرال فيما عدا نالده وأسمه تطل على الحديقة، وتبدو ورأما نافورة كبيرة من الرخام الأبيض ترتفع وتتسلق المياه من حول نالدها، لكن رؤوف الملكة عليها قليل من الكتب بينما الجزء الأكبر منها لم يبلغ حصة لسياسة واحدة، نماذج مقترحة للأجسام، بعضها كبير وبعضها صغير، بعضها من الفضة وبعضها من الذهب، السنية، بعضها مشهورة في التاريخ، هي نفسها السنية "سلطان ملوك" التي يتبع.

تيمات

الرائ

الجمعة ١٥ أيلول ١٩٨٧

مصر وبريطانيا

وقد رفضت حكومة الرئيس مبارك...
وقد رفضت حكومة الرئيس مبارك...
وقد رفضت حكومة الرئيس مبارك...

توتر أمني

القطر العربي...
القطر العربي...
القطر العربي...

واشنطن تسحب بعض دبلوماسيتها

واشنطن - رويترز - قالت...
واشنطن - رويترز - قالت...
واشنطن - رويترز - قالت...

فقدان رخصة سواقة

فقدت من رخصة سواقة...
فقدت من رخصة سواقة...
فقدت من رخصة سواقة...

فقدان جواز سفر

فقد من الجواز...
فقد من الجواز...
فقد من الجواز...

وتكررت...
وتكررت...
وتكررت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

واضع...
واضع...
واضع...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

واضع...
واضع...
واضع...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

الجمعة ١٥ أيلول ١٩٨٧

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

فقدت...
فقدت...
فقدت...

دراسات وأبحاث

وراء الإحباط فلسفة «الهجوم» الدبلوماسي...

بقلم: فتحي خطاب

الهجوم الدبلوماسي لا يختلف كثيرا عن الهجوم العسكري من حيث النوايا أو النتائج، ومن حيث أن «القفزة الأولى» -ولو كانت تحركا دبلوماسيا- تفرض واقعها في الرغبة في تحقيق المكاسب السياسية...!!

وبدولامية الكيان الإسرائيلي تعتمد على نظرية سياسية والغزو الاعلامي، وعلى اعتقاد أن يزيد من سعة ولائهم على من «سراهم العربي» -الاسرائيلي- نهجهم اسرائيل تطبيق تلك الفلسفة «ديفا لماسلها» العسكرية والارهابية وبالنسبة انتقل الصراع الى مواجهة بين الفكر العربي والفكر الصهيوني، سياسيا واقتصاديا واعلاميا، وتعتمد «سركة» العنصرية الصهيونية على استغلال الأحداث والمتغيرات، والتغلب بين الفترات، وربما كانت العلاقات الأمريكية - الاسرائيلية نموذجاً خياليا لتسلسل الزبائلات والاعتمادات بعد أن بدأت ظاهرة «الوقوع» (فرساي) وتشككت قوة «الوطني» الصهيوني داخل الإدارة الأمريكية، واصبحت النخبة الأمريكية الاسرائيلية لتسليح العامة (ريفا) أقوى الحزبان في الكيان، «الاسرائيلي» - «الاسرائيلي» واصبحت كذلك بوصاية، مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الرئيسية (بعض ٢٨ منظمة يهودية) مشروعات قرارات بالانتماء للسلطات التشريعية والتفوضية الأمريكية.

وشهدت السنوات الأخيرة تحركا اسرائيليا سياسيا واعلاميا يحدد ملامح فلسفة «الهجوم الدبلوماسي» ويلبسون ضمنون الفكر الصهيوني لرسم سياسات توجيهاته، وهي لا تخرج عن كونها خططا مستقبليا لتأكيد شرعية الاحتلال والوجود الصهيوني.

١- اتخذت اسرائيل مؤخرا قرارا باعادة فتح قنصيتها في المستعمرة البريطانية «هونغ كونغ» والتي اغلقت في نهاية السبعينيات لأسباب اقتصادية، ويعتقد التحليل في أسلوب «الانحياز» الدبلوماسي لتحقيق التمثيل الصهيوني وبعد التي عشر عاما داخل حدود المقاطع الاصل (الصين) لذلك يجب ان يكون لها تأثير دبلوماسي في «هونغ كونغ» منذ ان استعادها القوم والاسرائيلي في البداية في عام ١٩٩٧ وهو ما يتيح لها وجودا رسميا في الصين والتي ترفض حاليا إقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني تضامنا مع حقوق القضية العربية.

٢- رغم استمرارية الازدحام الصهيوني، وفرض قيود الاحتلال على مدينة القدس العبرية (القدس) ورغم معارضة «الازدحام الديني» الانساني على الشعب الفلسطيني وسلبين وتطويق القدس الشرقية العسكرية لاقامة المصالح الدينية فلان حكومة (التجمع) لم تلتزم من يوقف «الفايتكنغ» العلني والواضح، واجتاحت شعوب يريون في قداسة القدس كمشكلة عورة العلاقات الدبلوماسية، والحصول على مكتسبات اعلامية يمكن ان تفرزها ليشتمل «البروتوكولات» وتقليل «الجماعات» القاعدات الرسمية.

٣- العلاقات التي تحدها السوق الأوروبية المشتركة لتحتل الدول النامية، من الرسوم الجمركية وكذا حدود حصة القطن يتحدد سنويا وذلك في إطار التكميل الاقتصادية المعلن بها داخل السوق، جعلت الكيان الصهيوني يبدأ بالهجوم الدبلوماسي مبكرا خوفا من انضمام اسبانيا والبرتغال الى مجموعة السوق الأوروبية و بداية العمل لتقليص، وذلك حماية المصالحات الزاوية الاسرائيلية، وفي السوق الأوروبية، وبدأ التحرك بزيارات شاملي- بيرن، الى كل من ايطاليا ورئيسة الدورة الحالية للسوق - والمانيا الغربية.

٤- رغم حساسية العلاقات المتوازنة بين القوتين العظميين داخل المنطقة العربية، واسبوعية، ورغم الهجوم الاعلامي الصهيوني بهدف جذب الاطراف من يهود الانحياز الصهيوني الى الارض العربية المحتلة فلان الاسرائيل لعودة الصهيونية الدبلوماسية في «بوسيا» الشيوعية، بدأ بالتحرك في القدس ليواسلح كالتسوية واخراجه بعد مؤتمر دولي بسلام بمعارضة الانحياز الصهيوني، وشككت محاولات الانتقال الى سياسة الدول الأوروبية المشتركة.

وحتى لا يكون الفكر العربي المتاحل تاريخيا (حضوريا) وجغرافيا (إرثا) - مسجوناً داخل حدود الاستعمارات والاتجاهات المستوردة فلان الوحدة الاقتصادية للشعوب العربي هي قدرتها الذاتية لمواجهة تحديات تضليل الدبلوماسية الاسرائيلية، والغربي، ان ذلك من البديهي التي تؤمن بها قلة وشعوباً...

اعلان بيع فضلة

تعلن بلدية الرما عن بيع فضلة الطريق التي اشتركت المصلحة العامة من وجودها وتنظيم عدل بين الفضلة المذكورة مخفية لمطعم (٤١) والفضة (٢١٨) من حوض (٢٠) من اراضي الرما نزل من يرغب بقرائه مراجعة الناصب الفني في البلدية للاطلاع على المخططات التوضيحية وبيع التصفيات اللازمة.

رئيس بلدية الرما
سليم قنيطش الشقران

اعلان طرح مناقصة

تعلن بلدية بئر عن طرح مناقصة على ابواب حديدية لسور المجرية حسب الشروط والمواصفات لعل الراغبين في ابراجها مراجعة البلدية أثناء الدوام الرسمي لسلامة وضع المواصفات وتقديم عرضهم مرفقة بطلب مقداره ٧% من قيمة العمل.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/٢١

ملاحظة: اجور الاعلان عن في برسو عليه المعلن.

رئيس بلدية بئر
مصطفى علي السليم جرادات

اسرائيل تستعدي المسلمين والمسيحيين في لبنان

«سياسة القبضة الحديدية» ترند على اسرائيل

صوت الشهيد يدوي في «معركة» بعد استشهاده

بقلم: فولفغانغ كولر



عندما اجتاحت القوات الاسرائيلية الاراضي اللبنانية في حزيران عام ١٩٨٢ اصدر القائد العسكري لمنظمة أمل الشيعة امرا لرجالها في جنوب لبنان بعدم التعرض للقوات الاسرائيلية والقيام بأعمال المقاومة ضدها، وطالبهم حتى يتسلم السلاح للقوات الاسرائيلية، ومن هنا لم تشارك سوى مجموعات شيعية صغيرة العمل العسكري. اذ كان يجب القوات الفلسطينية، وتتصدى للقوات الاسرائيلية الغازية. من هنا فان الاليات العسكرية الاسرائيلية تقدمت في المناطق المأهولة بالشيعة وانتهت بشلال، كان العديد من هذه القرى، بعضها شيعية، التي كانت مسالمة آنذاك، سرعان ما تحولت الى قرى تدفع بالمقاتلين ضد القوات الاسرائيلية المحتلة.

والقائمة اللبنانية كلفت من نشاطها منذ مطلع هذا العام بشكل خاص، وعندما قررت الحكومة الاسرائيلية سحب قواتها عن مراحل من الأراضي اللبنانية.

والاسرائيليون من جانبهم قاموا بإجراءات شديدة معاكسة لهذا النشاط لا سيما بعد انتهاء المرحلة الأولى من الانسحاب، والتي اخذ بموجبها الجيش الاسرائيلي منطقة صيدا قبل اسبوعين، وكان مقتل الضابط الثلاثة السبب المباشر لهذه الاجراءات القاسية.

وتمن هذه الاجراءات باشرت القوات الاسرائيلية بمحاولات تنقيش قنصية ضد السكان، تمثلك في حصارها العديد من القرى في المنطقة الممتدة من بين عديتي صور والسليمانية اللبنانية في القاع الاوسط، وتم في هذه العملية تنقيش البيت بها من القنصيين والاعتقال كل من يشتبه بمعلقاته مع المقاومة اللبنانية ونسف المنازل. وكانت تلك اكبر حملة عسكرية من هذا النوع حتى الآن.

وقد انطلقت الاسابيع، ما قبل عامي حيث اشترى اسرائيل اعنف حملة ضمن هذه الاجراءات حيث داهمت قرية مريكة، الجبلية الى الشرق من مدينة صور، وشارك في هذه العملية ٨٠٠ جندي اسرائيلي إضافة الى ١١٠ آلية عسكرية وأربع طائرات هليكوبتر واستغرقت تلك العملية احدى عشرة ساعة متواصلة.

ويوم الاثنين ادى بعد العملية يوم واحد حدث لتفجير كبير في القرية المذكورة استهدف مبنى «الحسينية» (مركز تجمع كبرى جماعات القرية الدينية) وذهب ضحية اثنا عشر قتيل من ضمنهم اثنان من قادة المقاومة اللبنانية الوطنية في الجنوب وهما محمد سعد وخليل جرادة والاثنان من كوادر حركة أمل الشيعة، إضافة الى اكثر من ٣٠ جرحا.

وقد انطلقت المظاهرات البازارن خلال تلك الفترة كالتنظيمات كان فرا من وجه القوات الاسرائيلية قبل داهمتها للقرية المذكورة ثم داهم فيها بعد البها، ادى بعد تراجع القوات الاسرائيلية عنها، وفي هذا بان مقاتلي حركة المقاومة اللبنانية سيديرون لاستمرار الاسرائيلية في الجبل، اذا ما استمرت اسرائيل بتطبيق سياسة القبضة الحديدية، ضد سكان القرى اللبنانية.

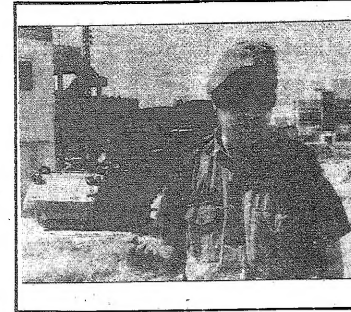
لحركة المقاومة اللبنانية في المنطقة الواقعة جنوبي نهر الليطاني، وهو الذي يسطر على نصف في القيادة العسكرية الاسرائيلية في صور في تشرين الثاني عام ١٩٨٢ واشرف على تنفيذها والتي قتل فيها ٧٥ فردا منهم اكثر من ٤٥ جنديا اسرائيليا.

والسبب في التباين، المصمت والمنظم على يد سوار عبروا من غصينهم الشديد تجاه الدمار المذكور وتدمير اسرائيل بقنصية في رسالة وجهها مندوب لبنان الثاني الى الأمم المتحدة المذكور العام للامم المتحدة، يبيس دي كول، مركز النقيب اللبناني في اسرائيل داهمت القرية قبل وقوع الانتفاضة بينهم وقامت بمحاولة تنقيش واسعة فيها، وانه من الصعب تصور ان الاسرائيليين لم يقوموا باكتشاف هذه الحملة القوية من المتحاربين.

اما بئر، زعيم حركة أمل، ووزير شؤون جنوب لبنان في حكومة بيروت قد طلب بعد جلسة طارئة للامم المتحدة لبحث ما عاربه اسرائيل في الجنوب اللبناني، واتهمه هو الجيش الاسرائيلي بتنفيذ أحداث الاغتيال والذين تؤكد المصفاة اللبنانية ان تم بواسطة التحكم عن بعد.

والشيخ محمد مهدي شمس الدين، الزعيم الروحي للمقاومة الشيعية والتي طبع حوالي مليون نسخة في لبنان ووجه نداءه بطلب الى الجهاد ضد اسرائيل وطالب المسيحيين اللبنانيين بالانضمام لمصروف المقاومة والاضراب الحالية في الجنوب اللبناني، وكان آخر قتال كان يدور عن الارض الحالية في الجنوب اللبناني، وذلك في قرية كركنا، حيث قتل اثنين من اساقفتها وكلاهما رافقتيها، منها شقيقاها وبنته تلميذة اشهر في الشمال السوري ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي وبنت تلميذة اشهر بجزيرة «السوي» اليهودية تحدثت في شهر شباط الماضي ولان مرة احدى منظمات المقاومة الشيعية التي قتلت في الجنوب ضد القوات الاسرائيلية، وهذه المنظمة سميت نفسها باسم المناضل اللبناني طيوس شاهين الذي قاد الانتفاضة ضد زعماء الاطباع المارونية عام ١٨٥٠ والمنظمة الحالية متواجدة في منطقة جزين وقامت باول هجوم لها ضد القوات الاسرائيلية في ١٤ تشرين الثاني من العام الماضي.

ومثل للشيعة المسيحية المعروفة باسم «القوات اللبنانية»، بئر يرك الذي يدير مكتبها في القدس مارس انتقادا شديدا ضد السياسة الاسرائيلية ونوابها في لبنان وكان ذلك في نهاية شباط الماضي ومن جرته تم اغلاق مكتب الليشيا الفلسطينية في اسرائيل، ذلك التنظيم الذي كان متعلقا مع اسرائيل.



والاسرائيليون كانوا يعمدون الى قصف المناطق القريبة من القرية بهدف اخراج المقاتلين اللبنانيين من مخيلهم ومواجهتهم.

الجنود الاسرائيليون الذين كانوا موزعين حول الديارات كانوا يقفون مقابل جنود قوات الامم المتحدة الذين يضعون على رؤوسهم الخوذات الزرقاء ويقفون على سطح منزل في وسط القرية ينتظرون من خلال مناظرهم الميدانية على ما يجري في القرية وفي المناطق القريبة منها لا يفصلهم عن الجنود الاسرائيليين سوى بضعة امتار ويحملون الاسلحة الخفيفة فقط وذلك قوات الامم المتحدة كان يقف مع بعض رجاله بجانب احدى سيارات الجيب العسكرية.

ونعصاب متوترة كان الجنود الاسرائيليون ومراقبو الامم المتحدة من وظفهم سكان القرية الفرعون كانوا يقفون في ساعات الظهيرة ينتظرون نتائج استجواب ٢٢ رجلا اقتيدوا لمدرسة القرية للتحقيق معهم، ليتم الانسحاب من تلك القرية ليلا بعد.

وقبل امد شباط الامم المتحدة عن ذلك الاستجواب لم يكونوا لطيفين لقاء ملاحظاتهم لهم، في تعاملهم مع السكان بل كانوا يهتدون بالشرب ببراهيتهم على الشتي بهم اثناء عملية الاستجواب لانتزاع المعلومات منهم بصورة صريحة، ومن خلال وجوده هناك حاول هذا الضابط حسب امكاناته منع تزايد الاساءة.

احد الصبية الصغار الذي تم استجوابه في حملة التنقيش التي سبقت هذه كان يقف بجانب شباط تابع لقوات الامم المتحدة لكن التار قصت عليه من الجنود الاسرائيليين والضابط الصغار، الذي يتبع لاحد بلدان اوروبا ايامه خدم مدة ثمانية اعوام كضابط في قوات حلف شمال الاطلسي التي كانت تمسك في شمال ألمانيا الغربية ويتكلم الانانية بطلاقة هذه الشباط تصادم عدة مرات مع قوات الاحتلال الاسرائيلي، وهو يؤكد ان القوات الاسرائيلية قامت عدة مرات بوضع افعاله ومخترعات في البيوت لا تشرى سوى للتعري عليها فيما بعد واجراء اللام.

ويصف هذا الضابط كيف تتم حملات التنقيش ضد القرى في جنوب لبنان فيقول انه في البداية يتم اخذ صور لهذه القرى بالطائرة من الجو، ويعدا يقتحم الجيش القرية وينقش المنازل بحثا عن السلاح والمشتبه بهم، الذين يبلغ عهيم المتعلمين من القوات الاسرائيلية من نفس المكان، والمشتبه بهم يتم استجوابهم فوراً وفي نفس القرية يطوفون على اخصارات من القوات الاسرائيلية والبيوت التي يتم فيها الاستجواب من احدى القرى يتم عملية التنقيش بدون باطلاق النار من جيلهم بصورة هستيرية اراميل السكان في القرية، كما يقول هذا الضابط التابع لقوات الامم المتحدة مؤكداً.

والضابط الدولية هذا يقول انه فعل من عمليات العنف قبل حملة التنقيش الاسبوعية ايامه، في بيت السيد بل الماضي كان هو شاهد على حملة التنقيش الواسعة التي قامت بها القوات الاسرائيلية في قرية معركة القرية.

ويقول متذكراً انه بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من تلك القرية بقيت مجموعة من المخابرات والمخابرات حوالي نصف ساعة في مركز القرية الديني (الحسينية)، التي تقع وسط القرية، فلما قلنا ذلك انهم قد انقلبوا، بعد مغادرتهم رجال المخابرات الاسرائيلية لها، كما يقول ويوقع كلمة على نفسه، وهو متأكد تماماً من ان المخابرات الاسرائيلية وضعت المتحارب في تلك الليلة، تلك القنصيات التي نسفت القرية العلوية من البداية بعد عملية التنقيش بينهم وقتل من جراء الانتفاضة ١٢ شخصاً من بينهم اثنان من قادة حركة المقاومة اللبنانية ضد القوات الاسرائيلية وهما محمد سعد، و خليل جرادة.

في معركة، بعد احدث سكان الذين يتبعون قتلهم من الاقارب والاصدقاء في هذا اليوم (بعد داهمة قرية بدياس) الذين ماتوا حوالي ٤٨ ساعة واحد الرجال ووجه مندوب هذه الجريدة (الفايتكنغز العفائين) الى جنوبي المسيحية الذي اصحابه اشهر جرحي في القرية حيث تدمر الطريق العلوي منه تماماً، فاستمر في السقوط على راسه في حالة الاجتثاث.

واشار هذا الرجل الى المكان الذي كان يجلس في خيل جرادة وانهار على السقف في وقتها وكذلك الى البواب الحديدية الذي اُنتقل بوقعه من مكان الاغتيال وتقرر محمد سعد، وعلى الارض ما رافق الدم تظهر بشكل واضح وضع الآثار للفتنة والاحتفاء مشيراً الى انهم لا يمارسون وزيارة يتحدث خليل حسن، امد ممثلي حركة أمل الشيعة، الذي يحمل بشدة جامعية في العلوم السياسية وحاصل على جواز سفر امريكي، ان يتحدث بمرارة عن قسوة الاسرائيليين.

والناسك له وكذلك لبي حسن، وهو المكتب السياسي لحركة أمل لا يوجد شك في ان النضال من اجل التحرير سيستمر رغم سياسة القبضة الحديدية، التي تنتهجها الاسرائيلية، حيث يجب ابرو حسن، يجب ان تقايل حتى ندمر الاسرائيليين من لبنان، وان المقاومة ستزداد خروجه ضد اسرائيل بعد تلك العملية التي نفذتها ضد سكان القرية.

ويؤكد هذان المسؤولان ان النوايا والممارسات الاسرائيلية لا يمكن ان تسفل رجال المقاومة من الشعب، كما تريد اسرائيل ان تفعل لا، ولا تفعل رجال المقاومة من الشعب، كما تريد اسرائيل ان تفعل لا، لهذا الحديث في نفس الوقت كان تاري في مكرات الموت من المسيحية انهم سيعادون في كل ارباب القاء ضربة في قلبه قتله بيم واحد والذي في ناري يستمر انكاح السلب ضد اسرائيل.

فرانكفونتر الضاميني

مطلوب موظف تذكس

يقع في الدور الثاني في ضاحية الحسين للاسكان الشقة مزودة بنفثة مركزة ومياه ساخنة طوال ٢٤ ساعة.

الشقة مزودة بتهافت خاص ومكثونة من غراني ومصاوغ وقرعة وفراقة ويرتدع مطلة على حديقة.

المرجعة يومياً من هاتف ٦٦٩٤٦٩٠٠

٦٦٩٤٦٩٠٠

بيد اللغتين العربية والانجليزية ويعض من له خبرة سابقة في هذا المجال.

المرجعة هاتف ٧٨٨٢١٩

دراسات وأبحاث

الاقتصاد البرازيلي يلقي بظلاله على الرئاسة الجديدة

بقلم: الان ريديت

للمعارضات السياسية لحل مشاكل
الديون الخارجية.
وقد قاد الرئيس الجديد ان إعادة
العملات البولوسية مع كيرا ام
يجب ان يقره البرلمان اخذاً
حسابات العوامل الأمنية وكان
المسؤولين الذين ينفذون العلاقات مع
الولايات المتحدة في ظل حكومة
البرازيل عام ١٩٦٤ بعد ان اتهموا
بمصادرة الثورة البرازيلية.
وقال انه على الرغم من كونه من
المعادين للتشديد الشفيعي فانه

المشروعات الصغيرة والمتوسطة
والعودة بالاقتصاد الى النمو وخفض
معدل التضخم في الوقت نفسه.
وقد اوضح معارضته للمشروعات
الضخمة التي ينفذها العسكريون
مثل السدود ولقمارات الاتحاد
والبرامج النووية، لكن اغلب هذه
المشروعات اكتملت وخفض
المسؤولين الائتلاف على البرنامج
النووي بالفعل.

وقد انتقد الرئيس الجديد التمدد في
المشروعات الحكومية التي عملت
بيروقراطيتها الكبيرة في الاستنزاف
الدائم لأموال الاتحادية كمن أجراء
تخصيصات في هذه المشروعات ان
شأنها زيادة البطالة ان تلقى
استثماراً على المستوى الجامعي،
وكان الرئيس الجديد قد دعا الى
عقد اجتماع لضمان السلام المالي
لكه كان غاضباً بشأن التفاصيل.

ومن المحتمل ان يكون تجديد الاجور
والإصلاح لبرازيلياً للغاية حتى في
مرحلة شوب السبل لآلاته،
وقد انتقد الرئيس الجديد وهو مدافع
العمل الذي اختاره الرئيس الجديد
ان العنصر الاجتماعي السابقة
اجتاحت بالعمال، والسيد بيتي حمار
بلغ من العمر ٤٨ عاماً كان قد مثل
أكبر اتحاد عمالي في أمريكا الجنوبية
وهو اتحاد عمال الصناعات الحديدية
في ساو باولو الذي يبلغ عدد أعضائه
٢٤٠٠٠ عضواً.

يتم اليوم الجمعة تصديق أول
رئيس مدني للبرازيل بعد ٢١ عاماً
من الحكم العسكري في ظل التتبع
الجامع والتي اكبر كمين في العالم
التي الذي لا تحسد عليه البرازيل.
يوسف بول الرئيس الجديد
تاكيد رئيس (٧٥ عاماً) مقاليد
الحكم من الجنرال غراو فوجويو
خمس رئيس عسكري للبلاد منذ
الانقلاب الذي وقع عام ١٩٦٤.
وسيقود الرئيس الجديد وهو
حمار ومصري سابق فني تحويف
قز من الزمان في الحياة السياسية
أكبر من شأنها منصب الرئيس في
البرازيل منذ.

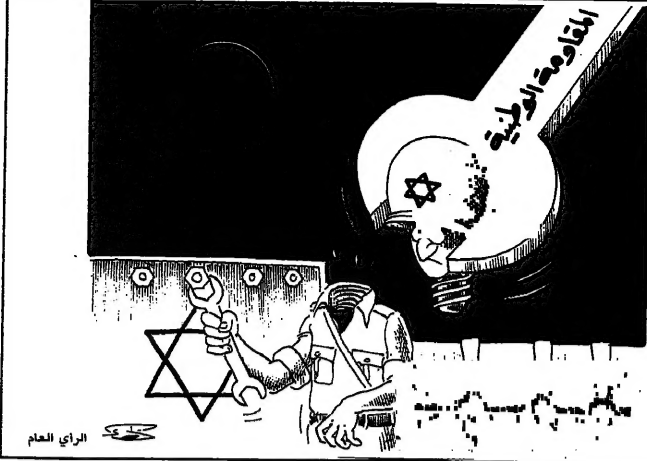
وقد اختاره جميع التكتلات مؤلف
١٩٨١ عضواً في تكتلات التكتلات
بغضاً لتخليه عن التكتلات مؤلف
الحكومة التي سادها العسكريون
لكه قال انه يقضي في منصبه أربع
سنوات فحسب من فترة الرئاسة
ومهدت استمرات قبل ان يدعى الى
اجراء انتخابات رئاسية جديدة
مباشرة.

وسيقود الهدف الرئيس للرئيس
الجديد هو تقليل معدل التضخم
السنوي الذي يقارب ٢٥٠ في المئة في
البرازيل ويرى الرئيس ان التضخم
له اثاره على الدين الاجنبي على
البلاد ويبلغ ١٠٠ مليار دولار.
وقد وعد الرئيس الجديد بتسديد
الدين لكنه يريد شريطة لا تسبب
مزيداً من الصعوبات الاقتصادية.

وقد أدى رفض صندوق النقد الدولي
٤٠٠ مليون دولار مستطيد
للمشروعات مع دائيتها على اعادة
تمويل قروضها.
وقد استند صندوق النقد الدولي
في رفضه الى اخفاق البرازيل في الوفاء
بالايفاد الاقتصادية المتفق عليها
ومنها خفض معدل التضخم والتدقيق
الشمولي، واضعاً في تلك الحكومة
القبضة مهمة سياسية صعبة هي
السيطرة على الشؤون في مؤسسات
الدولة.

ويضم الحزب الحركة
الديمقراطية البرازيلية التي ينتمي
اليه الرئيس الجديد وجماعات أخرى
ايته في الرئاسة متشددين يساريين
سريعين وقاطعة مع صندوق النقد
الدولي.
وتعتمد على الحكومة الجديدة ان
تظهر سيطرة ان لديها أفكارها
اقتصادية مقبولة للصندوق والعمال
الذين يتوقعون تحسين لوضعهم بعد
٢٤ عاماً كانت قوتهم الشرائية
تتساقط لديها باستمرار.

وقد وضع الرئيس الجديد كبرا
عن الكيفية التي سيمثل بها على
تجديد القوة الشرائية ورفع



الراي العام



سراير الجنود القليلة

بيرو... بين المشاكل الاقتصادية.. وجيوب الفقر.. والبطالة

بقلم: كارل ميغيل



مبنى كوناك

ويحتي الرئيس من قبل أبناء بيرو
البطش من الطبقة المتوسطة لآونة
اجيال الهندو وعائلتي بترمنسون
للاستغلال ويحرم اسماها من تصريح
سوياليا في بيرو بين فهم ١٢٠
مستشاراً عسكرياً. كما يتورط حوالي
٨٠٠٠ بحار سويالي في كل شهر.
كثافة لدرجة لاسفل سيد سك كير
يشمل مقابل الساحل الباسيفيكي.

ولول من هذه العددا. لكنها لا
تضع للضغط من اجل التسديد.
تقول مصادر المخابرات الغربية
ان هناك حوالي ٢٥٠ مستشاراً
سوياليا في بيرو بين فهم ١٢٠
مستشاراً عسكرياً. كما يتورط حوالي
٨٠٠٠ بحار سويالي في كل شهر.
كثافة لدرجة لاسفل سيد سك كير
يشمل مقابل الساحل الباسيفيكي.

من كراك الغلامين، الى القصر
الرئيسي، يشترك أبناء بيرو بقناعة
قائمة تتمثل في ان كل شيء في هذا
البلد الذي يشبه الفقر يسير بشكل
خاطيء.
"ان مشكلة بيرو ان فيها مشاكل
كثيرة جداً ما يؤولها محقق سياسي
بارلي في ليما، التي كانت ذات يوم
عاصمة جميلة، لكنها تتعرض الآن
لأضرار من كثير من التلوث ومن قلة
الأسواق.
ساحلون اخرون هنا في ليما
يحدثون من ان عدة مشاكل مترابطة
تتحول بيرو الى قنبلة موقوتة في انتظار
الانفجار، ومن بين هذه المشاكل:
● قومي اقتصادي هائل زادت
من البطالة والتضخم في بلد من ١٩
مليون نسمة وزيادت من موجة
الجرائم وجعلت من الشوارع غير
المناسبة لآلاف الكراك أهم صادرات
البلاد - وهذه الأرباح يجري
تكرارها في كولومبيا لينتج منها
الكوكايين.
● القادة العسكريون الموهومون
وكثير منهم ذوي ميول ماركسية قوية.
ويوقع منهم ان يستولوا على السلطة
مرة أخرى، عاجلاً أو آجلاً، باستغلال
السوفييتية الصنع، يقضي الفقر من
الديونين الآن.

والنسبة لكثير من أبناء بيرو فان
التهدد الاضيق يتمثل في سجنهم
وموتهم، وهي مجموعة ارمالية
متنامية وغامضة، مصممة على تدمير
البنية الاجتماعية القائمة حالياً، حتى
الديناميكية هنا - في بعض الضواحي
الذين تدوروا في موسكو في موقع
السلمة.

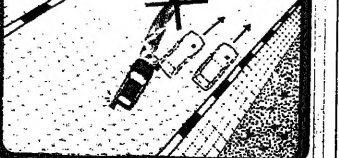
ان جزءاً من الام بيرو يعزى الى
الرئيس فيرديناند بيلوتشي شيري، وهو
مهندس من التاتبي والسيمين في
الهند. يعتبر على نطاق واسع خيالياً
حامل ان يقام بيرو جديدة، بتحويل
التركيز الاقتصادي من الساحل
الباسيفيكي الى حوض نهر الامازون
الغني بالثروات.

لقد اثبتت الملاحظة فلا باظ
الكثافة، كما يقول الملاحظ هنا،
ان الرئيس اصاب في فهمه الحاجات
الاكثر إلحاحاً عندما أعيد انتخابه في
سنة ١٩٨٠.

في احدى المدن القديمة، والقديم
على جده، فان اسوأ تفرج يتمثل في
ازدياد الاحباط وعدم الامتثال
الذين تولداهما التوقعات غير
الواقعية والتعليم بدون فرص.
يقول عالم اجتماع من بيرو انها
حاضرة جديدة للواقعية الجدد الى
ليما، فمعظم الناس في المدينة
متعلمون او اقل تعليمياً من ابيهم.
لكن معظم العاملين على العمل في
المنع الجديدة هم من الضواحي ليما،
وهم يعملون ان التعليم لا يفي
التعليم.

في احدى المدن القديمة، والقديم
على جده، فان اسوأ تفرج يتمثل في
ازدياد الاحباط وعدم الامتثال
الذين تولداهما التوقعات غير
الواقعية والتعليم بدون فرص.
يقول عالم اجتماع من بيرو انها
حاضرة جديدة للواقعية الجدد الى
ليما، فمعظم الناس في المدينة
متعلمون او اقل تعليمياً من ابيهم.
لكن معظم العاملين على العمل في
المنع الجديدة هم من الضواحي ليما،
وهم يعملون ان التعليم لا يفي
التعليم.

في احدى المدن القديمة، والقديم
على جده، فان اسوأ تفرج يتمثل في
ازدياد الاحباط وعدم الامتثال
الذين تولداهما التوقعات غير
الواقعية والتعليم بدون فرص.
يقول عالم اجتماع من بيرو انها
حاضرة جديدة للواقعية الجدد الى
ليما، فمعظم الناس في المدينة
متعلمون او اقل تعليمياً من ابيهم.
لكن معظم العاملين على العمل في
المنع الجديدة هم من الضواحي ليما،
وهم يعملون ان التعليم لا يفي
التعليم.



البحار المكنر

ان البحار المكنر في سواحل بيرو تجوزها حتى لو كانت الخريف مشهورة بيرو.
يرتفع سطح المياه التي امدت
بعد ذلك الغزير عليه خضاه. لونها زاهي لعرقه محاولات البحار تصحيح
وتستعيد لونها السابق.
في البحار المكنر، وعلى الاعاء، في حق البحر، سيدل على الطريق المخصص
ما يعرفه لبحار المكنر المكنر.
تحتل احياء البياني هذا البحار المكنر. ورافقت النخيل
مع بحيرة مدينته ايام العار والجمعة الاربعة من جوات الشرق

في احدى المدن القديمة، والقديم
على جده، فان اسوأ تفرج يتمثل في
ازدياد الاحباط وعدم الامتثال
الذين تولداهما التوقعات غير
الواقعية والتعليم بدون فرص.
يقول عالم اجتماع من بيرو انها
حاضرة جديدة للواقعية الجدد الى
ليما، فمعظم الناس في المدينة
متعلمون او اقل تعليمياً من ابيهم.
لكن معظم العاملين على العمل في
المنع الجديدة هم من الضواحي ليما،
وهم يعملون ان التعليم لا يفي
التعليم.

في احدى المدن القديمة، والقديم
على جده، فان اسوأ تفرج يتمثل في
ازدياد الاحباط وعدم الامتثال
الذين تولداهما التوقعات غير
الواقعية والتعليم بدون فرص.
يقول عالم اجتماع من بيرو انها
حاضرة جديدة للواقعية الجدد الى
ليما، فمعظم الناس في المدينة
متعلمون او اقل تعليمياً من ابيهم.
لكن معظم العاملين على العمل في
المنع الجديدة هم من الضواحي ليما،
وهم يعملون ان التعليم لا يفي
التعليم.

في احدى المدن القديمة، والقديم
على جده، فان اسوأ تفرج يتمثل في
ازدياد الاحباط وعدم الامتثال
الذين تولداهما التوقعات غير
الواقعية والتعليم بدون فرص.
يقول عالم اجتماع من بيرو انها
حاضرة جديدة للواقعية الجدد الى
ليما، فمعظم الناس في المدينة
متعلمون او اقل تعليمياً من ابيهم.
لكن معظم العاملين على العمل في
المنع الجديدة هم من الضواحي ليما،
وهم يعملون ان التعليم لا يفي
التعليم.

في احدى المدن القديمة، والقديم
على جده، فان اسوأ تفرج يتمثل في
ازدياد الاحباط وعدم الامتثال
الذين تولداهما التوقعات غير
الواقعية والتعليم بدون فرص.
يقول عالم اجتماع من بيرو انها
حاضرة جديدة للواقعية الجدد الى
ليما، فمعظم الناس في المدينة
متعلمون او اقل تعليمياً من ابيهم.
لكن معظم العاملين على العمل في
المنع الجديدة هم من الضواحي ليما،
وهم يعملون ان التعليم لا يفي
التعليم.

اعلن ان مراقبي الشركات بوزارة الصناعة والتجارة بان للشركة الاندنية
الملاحية البحرية لخدمة الخصومية المحدودة قد قررت باجتماع الهيئة
العامه على الدعوة للتعهد بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٣ تخفيض رسمها من
(٧٥) في المئة الى (٥٠) في المئة، مما يعني ان كل اعراض على ذلك
مراجعيه خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان صادر عن مراقبي
الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

اعلن ان مراقبي الشركات بوزارة الصناعة والتجارة بان للشركة الاندنية
الملاحية البحرية لخدمة الخصومية المحدودة قد قررت باجتماع الهيئة
العامه على الدعوة للتعهد بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٣ تخفيض رسمها من
(٧٥) في المئة الى (٥٠) في المئة، مما يعني ان كل اعراض على ذلك
مراجعيه خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلن ان مراقبي الشركات بوزارة الصناعة والتجارة بان للشركة الاندنية
الملاحية البحرية لخدمة الخصومية المحدودة قد قررت باجتماع الهيئة
العامه على الدعوة للتعهد بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٣ تخفيض رسمها من
(٧٥) في المئة الى (٥٠) في المئة، مما يعني ان كل اعراض على ذلك
مراجعيه خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلن ان مراقبي الشركات بوزارة الصناعة والتجارة بان للشركة الاندنية
الملاحية البحرية لخدمة الخصومية المحدودة قد قررت باجتماع الهيئة
العامه على الدعوة للتعهد بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٣ تخفيض رسمها من
(٧٥) في المئة الى (٥٠) في المئة، مما يعني ان كل اعراض على ذلك
مراجعيه خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلن ان مراقبي الشركات بوزارة الصناعة والتجارة بان للشركة الاندنية
الملاحية البحرية لخدمة الخصومية المحدودة قد قررت باجتماع الهيئة
العامه على الدعوة للتعهد بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٣ تخفيض رسمها من
(٧٥) في المئة الى (٥٠) في المئة، مما يعني ان كل اعراض على ذلك
مراجعيه خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلن ان مراقبي الشركات بوزارة الصناعة والتجارة بان للشركة الاندنية
الملاحية البحرية لخدمة الخصومية المحدودة قد قررت باجتماع الهيئة
العامه على الدعوة للتعهد بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٣ تخفيض رسمها من
(٧٥) في المئة الى (٥٠) في المئة، مما يعني ان كل اعراض على ذلك
مراجعيه خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلن ان مراقبي الشركات بوزارة الصناعة والتجارة بان للشركة الاندنية
الملاحية البحرية لخدمة الخصومية المحدودة قد قررت باجتماع الهيئة
العامه على الدعوة للتعهد بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٣ تخفيض رسمها من
(٧٥) في المئة الى (٥٠) في المئة، مما يعني ان كل اعراض على ذلك
مراجعيه خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

